

Dreamtime

- nyt album af Lasse Helner



Lasse Helners nye engelsksprogede album Dreamtime mixer rock, folk, funk, soul og den helt unikke New Orleans lyd. New Orleans har både været inspirationskilde og stedet, hvor broderparten af musikerne er hentet. Dreamtime er produceret af den tidligere Rolling Stones bassist Daryl Johnson, ligesom den verdensberømte producer Daniel Lanois også har været inde over. Dreamtime er et radikalt skifte fra lyden af Lasse & Mathilde, som Helner i år kan fejre 30 års jubilæum med.

Udgivelsesdato: Mandag den 11. april på Rainbow/Exlibris.

- Jeg kom direkte ind i hjertet af musikmiljøet. Det er ikke til at betale for penge, hvis man ikke kender de rigtige mennesker. Det var et fantastisk møde mellem to vidt forskellige kulturer. Jeg har altid været vildt fascineret af hele New Orleans miljøet, mens Daniel Lanois og Daryl Johnson er meget interesseret i vores nordiske kultur, fortæller Lasse Helner.

Resultatet er "Dreamtime" som er indspillet i København og Californien. Albummet er en spændstig blanding af rock, folk, funk, soul, gospel og den helt umiskendelige New Orleans lyd. Summen af alt det som Lasse Helner har beskæftiget sig med i sin 45-årige karriere. "Dreamtime" er lyden af en dreven kunstners livtag med en ny og skæv musik, der ikke ligner noget andet på den danske musikscene. De tolv numre spænder vidt fra den funky single "I'll Turn You On" til det gospel inspirerede titelnummer "Dreamtime" og folknummeret "Some Day, Some Way" med Daniel Lanois' bølgende steel guitar.

Det hele startede i 1990, hvor Lasse Helner første gang mødte Daryl Johnson og Daniel Lanois. Mødet resulterede i albummet "Time and Again", hvor både Johnson og Lanois medvirker. Et professionelt og personligt venskab blev grundlagt, og næste gang Daniel Lanois var på turné i Danmark i oktober 2003, blev Johnson og Helner enige om, at tiden var inde til at lave noget nyt sammen.

- "Dreamtime" handler både om vores drømme, og drømmen om at lave det her album. For mig som musiker har det været en drøm at få lov at lave det her album sammen med de fantastiske musikere, slutter Lasse Helner, der fra den 15. april tager på Danmarks turné med Dreamtime.

Lasse Helner (1947) Lasse Helners musikalske karriere startede i slutningen af 1950'erne med skiffle musik. I 1964 stiftede han det Beatles inspirerede rockband The Baronets, der fik stor hjemlig succes. Frank Lauridsen, der medvirker på klaver og percussion på "Dreamtime", er et af The Baronets oprindelige medlemmer.

Lasse Helner bevægede sig rundt i de forskellige musikalske genrer, inden han i 1975 dannede duoen Lasse & Mathilde sammen med sin senere kone Mathilde Bondo. Lasse & Mathilde fik for alvor placeret Fyn på det musikalske landkort med signatursangen "Fyn er fin" og som medstiftere af Midtfyns festivalen.

Lasse Helner udgav i 1992 (genudgivet 2003) det New Orleans inspirerede rock- og folkalbum "Time and Again" med blandt andet Daniel Lanois. I 1998 kom "Cover", der var en samling af rock klassikere plus et par nye sange. "Dreamtime" er startskuddet på en større turné, der bringer Helner og band til en stribe danske byer (læs mere på: www.eventzone.dk)

Daryl Johnson (1960) Daryl Johnson har sin musikalske baggrund i New Orleans, hvor han har arbejdet sammen Daniel Lanois på en stribe albums. Daryl Johnson har bl.a. samarbejdet med følgende kunstnere: Bob Dylan, Miles Davis, Peter Gabriel, Neville Brothers, Emmylou Har-

ris, Linda Ronstadt, Marianne Faithfull, Iggy Pop og Rolling Stones. Daryl Johnson overtog på et tidspunkt rollen som bassist for Rolling Stones efter Bill Wyman's afgang.

Bernard "Bunchy" Johnson (1952) New Orleans trommeslageren og arrangøren Bernard "Bunchy" Johnson har i mange år arbejdet sammen med Dr. John, Little Richard, Allan Toussaint og Wardell Quezergue Big Band. Bunchy har tidligere turneret med Lasse Helner samt medvirket på flere af hans indspilninger.

Daniel Lanois (1951) har produceret en stribe af musikhistoriens markante albums. Lanois har stået for produktionen af U2 albummene "Joshua Tree", "Achtung Baby" og "All That You Can Leave Behind". Han stod også for produktionen af de to Bob Dylans hovedværker "Oh Mercy" og "Time Out of Mind". Derudover har han produceret Peter Gabriels "Us" og "So", Willie Nelsons "Teatro", Emmylou Harris' "Wrecking Ball" samt albums for Neville Brothers og Brian Eno. Daniel Lanois har høstet stor anerkendelse for sine soloalbums : "Acadie", "For The Beauty of Wynona" og "Shine".

Dreamtime

1. I 'll Turn You On
2. I Wanna Be Free
3. Masterpiece
4. Timeless
5. Citynight
6. Looking for You
7. Loveexpress
8. Children of The Sea
9. Some Day, Some Way
10. Don 't Call Us
11. Place of Peace
12. Dreamtime

Tekst og musik: Lasse Helner og Poul Ilsøe

Musikere: Lasse Helner:	Vokal og guitar
Daryl Johnson:	Bas og arrangør
Bernard "Bunchy" Johnson:	Trommer
Ole Fick:	akustisk- og elektriskguitar
Frank Lauridsen:	Klaver og percussion
Daniel Lanois:	Steel guitar på sangen "Some Day, Some Way"
Steen Svare:	Mandolin og guitarer
Mathilde Bondo:	Violin og kor