

At Memphis Station

- nyt Lasse Helner Album



I august 2005 drog sangeren og komponisten Lasse Helner sammen med forfatteren Torben Eschen til Memphis, Tennessee for at starte indspilningen af et nyt album i det legendariske Sun Studio. Nøjagtigt 50 år forinden havde Elvis Presley indsunget sin sidste Sun single samme sted og (vistnok) i samme mikrofon. Med i studiet var det ligeså legendariske Memphis Session Band, de herrer: Reggie Young, Bobby Wood, Bobby Emmons, Mike Leech og Gene Chrisman. De musikere der akkompagnerede Elvis, da han i 1969 vendte tilbage Memphis for at indspille plader i sin hjemby for første gang siden den sidste Sun indspilning i 1955. Af de mere end 30 sange, der blev indspillet under denne maraton session, var der flere, der blev store hits for Elvis: bl.a. "In The Ghetto" og "Suspicious Minds". The Memphis Boys, som bandet kalder sig i dag, medvirkede i perioden 1967-1971 på mere end 100 hits som studie band i Chips Moman's American Studio med kunstnere som Dusty Springfield, Neil Diamond, The Box Tops og B.J.Thomas.

I den smeltende hede sydstatsnat indspillede de nu sammen med Lasse 3 nye Helner/Eschen sange til det kommende album. Den første var meget passende "Hot Nights In Memphis", en kærlighedserklæring til byen og musikken. En sightseeing op og ned ad den berømte musikgade, Beale Street, og en hengivelse til soul musikken, der strømmer ud fra B.B.King's natklub.

I marts 2006 vendte Lasse Helner og Torben Eschen tilbage til USA, denne gang var destinationen Nashville, hvor The Memphis Boys i dag bor. 4 nye sange blev indspillet i Bayou Studio, blandt dem balladen "Tenderfooting" med Reggie Young på en hjertegribende smuk western guitar. "Tenderfooting" blev sammen med "Hot Nights In Memphis" udsendt som promotion single i slutning af maj. Pladen har fået en massiv airplay.

I juni måned blev de sidste sange til albummet indspillet i henholdsvis Memphis og Nashville. Tilbage i Sun Studiet blev "The Day The Levee Burst", en ode til det oversvømmede New Orleans, indspillet med trommeslageren Bernard "Bunchy" Johnson, der selv nåede at slippe ud af byen, inden Katrina slog til.

De sidste numre til albummet blev atter indspillet i Bayou studiet i Nashville. Heriblandt titelnummeret, "At Memphis Station", der er en kærlig hilsen til vor lokale nobelpristager, Johannes V. Jensen. Dagbladet "Politiken" sendte i 1903 Johannes V. Jensen på en jordomrejse. Et af forfatterens mest berømte resultater af denne udflugt er digtet "På Memphis Station", der udkom i digtsamlingen "Digte" for nøjagtigt 100 år siden i 1906.